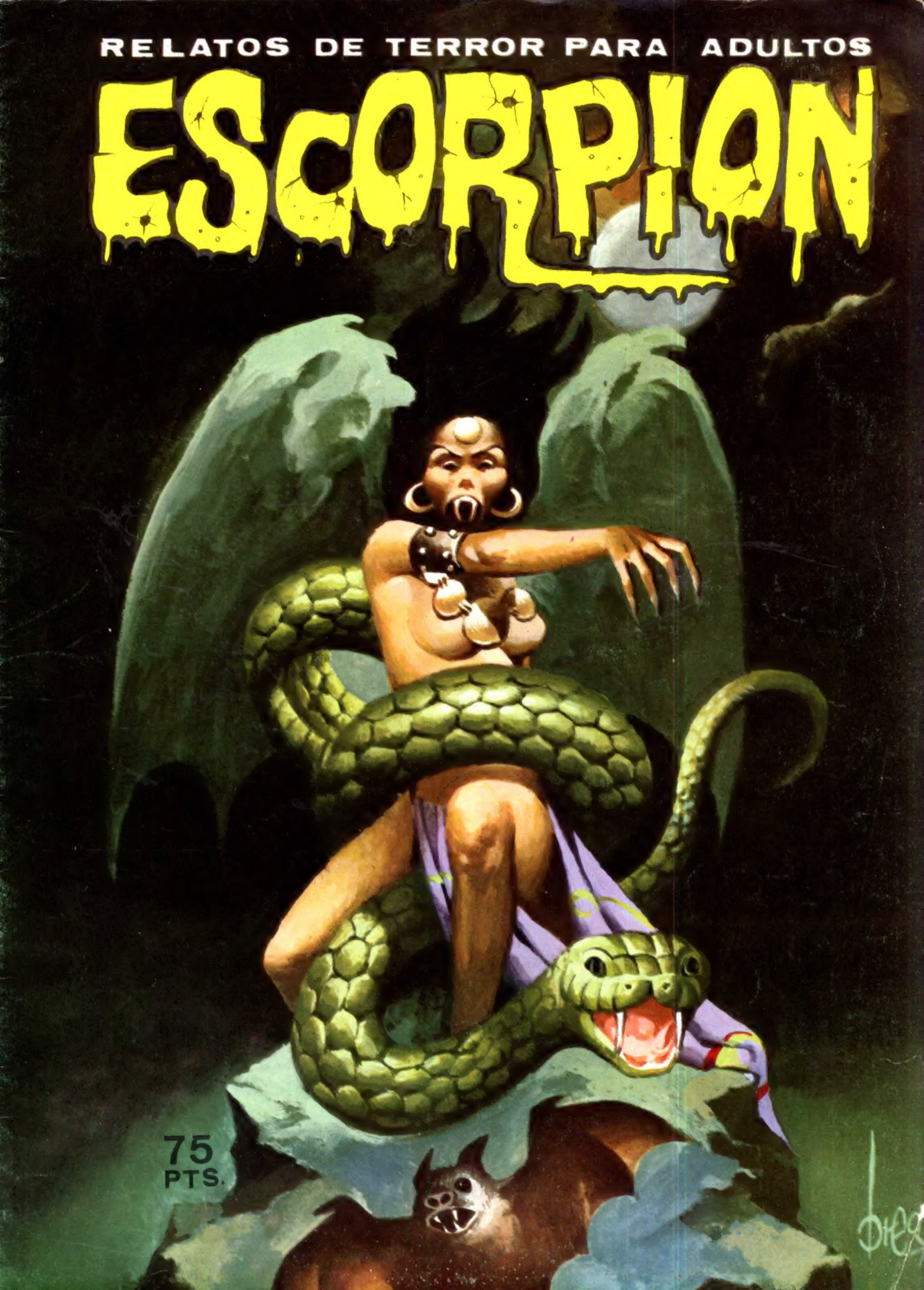
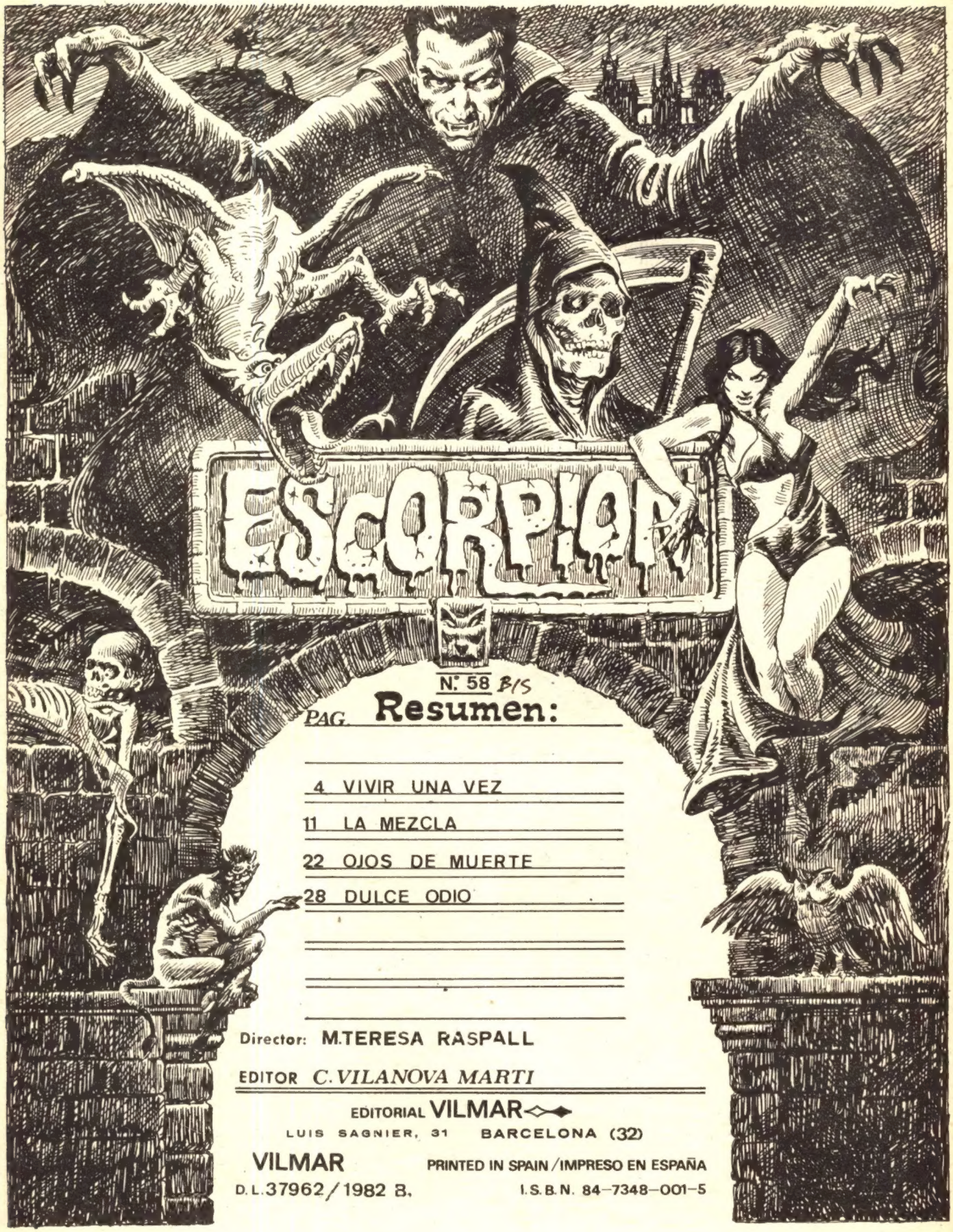
RELATOS DE TERROR PARA ADULTOS

ESCORPION



75 PTS.



N.º 58 BIS

Resumen:

PAG.

4 VIVIR UNA VEZ

11 LA MEZCLA

22 OJOS DE MUERTE

28 DULCE ODIO

Director: M.TERESA RASPALL

EDITOR C.VILANOVA MARTI

EDITORIAL VILMAR

LUIS SAGNIER, 31 BARCELONA (32)

VILMAR PRINTED IN SPAIN / IMPRESO EN ESPAÑA

D.L.37962/1982 B. I.S.B.N. 84-7348-001-5

VIVIR UNA VEZ MÁS

ERA UNA MAÑANA DE UNA HUMEDAD ESPESA, MUY PRONTO PARA QUE SE VIERA UN ALMA POR LOS ALREDEDORES.

1

SIN EMBARGO, DE ENTRE LA NIEBLA, DOS CONFUSAS FIGURAS APARECEN.

TE LO RUEGO, HORAD, CONFÍA EN MÍ.

TE ASEGURO QUE NO ES LO QUE CREES, JAMÁS PODRÍA HACERLO.

ENTONCES, TODAVÍA NO SE QUÉ HACÍAS EN EL PUENTE CUANDO TE VÍ.
SIMPLEMENTE MEDITABA, ORLADY.
APARECISTE TAN SÚBITAMENTE QUE ME SORPRENDIÓ.
PERO TENÍAS UNA EXPRESIÓN TAN TRÁGICA, POR ESO ME ACERQUÉ A TÍ.
SI NO HUBIERA APARECIDO YO ¿DÓNDE ESTARÍAS AHORA?
TE LO HE DICHO ORLADY, NO PENSABA EN EL SUICIDIO, ENTRE OTRAS COSAS
¿QUÉ?
QUE YO NO PUEDO SUICIDARME PORQUE... SERÁ MEJOR QUE TE LO DIGA.
SOY UN FANTASMA.
2

EMPEZARÉ POR EL PRINCIPIO. FUÉ AYER AL SALIR DE LA FIESTA DE MI AMIGO HOWART.
HABÍAMOS BEBIDO UNAS COPAS, TROPECÉ EN LA ESCALERA, DEBÍ GOLPEARME EN LA CABEZA.
NO SE NADA MÁS, PERO VÍ COMO ENTRABAN MI CUERPO EN LA CASA, AÚN NO ME EXPLICO PORQUÉ ESTOY AQUÍ, NO PUEDO ENTENDERLO ORLADY.
HE VAGADO TODA LA NOCHE SIN RUMBO BUSCANDO UNA EXPLICACIÓN, ME RESISTÍA A CREER QUE YA SOLO ERA MI ESPÍRITU.
TU APARICIÓN EN EL PUENTE ME HIZO COMPRENDER QUE AÚN ESTABA ENTRE LOS VIVOS.
3

PERO YA NO PERTENEZCO A ESTE MUNDO ORLADY, NO PUEDO SER REAL.
SI TÚ ERES UNA APARICIÓN ¿CUANDO TE DESVANECERÁS?
DEBES TRANQUILIZARTE HORAD, AHORA YO SOY TU REALIDAD.
DEBO REGRESAR, MI PADRE ME ESTARÁ ESPERANDO.
ESTA ROSA BLANCA TE DIRÁ MAÑANA SI NUESTRO ENCUENTRO HA SIDO REAL.
ADIOS ORLADY, YA NO VOLVERÉ A VERTE. ¿DÓNDE ESTARÉ YO MAÑANA?

HORAD QUEDÓ PERPLEJO, ORLADY SE DESVANECIÓ ANTE SUS OJOS EN LA PUERTA DE SU CASA.

SE QUEDÓ SOLO, ¿ACASO ORLADY NO HABÍA EXISTIDO MAS QUE EN SU MENTE?

QUISO DESHACER EL MISTERIO Y SALIR DE DUDAS, SE ACERCÓ A LA PUERTA Y LLAMÓ.

LA JOVEN QUE HA ENTRADO...

¿CÓMO DICE? AQUÍ NO HA VENIDO NADIE.

HORAD RELATA LOS HECHOS Y LA POSTERIOR DESAPARICIÓN DE ORLADY.

LO SIENTO JOVEN, PERO NO ES POSIBLE, MI HIJA ORLADY MURIÓ HACE DOS AÑOS.

UN FRIO SILENCIO ENVOLVIÓ LA ESTANCIA, AL FIN HORAD PUDO HABLAR.
QUISIERA VER SU TUMBA.

HORAD ABANDONA LA CASA DIRIGIÉNDOSE AL CEMENTERIO.

MÁS TARDE RECORRE LAS DISTINTAS TUMBAS BUSCANDO LA DE ORLADY.

DE PRONTO ALGO LLAMA PODEROSAMENTE SU ATENCIÓN

SU MIRADA SE CLAVA EN LA ROSA BLANCA QUE HABÍA SOBRE UNA TUMBA, ERA LA QUE ENTREGÓ A ORLADY AL DESPEDIRSE DE ELLA.

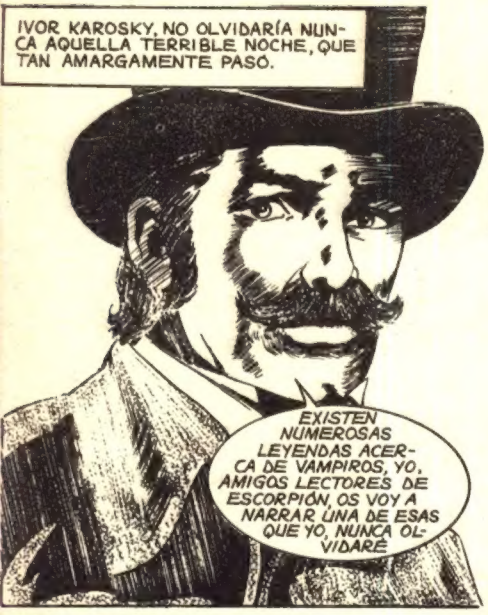
ORLADY BROWN
1870 - 1888

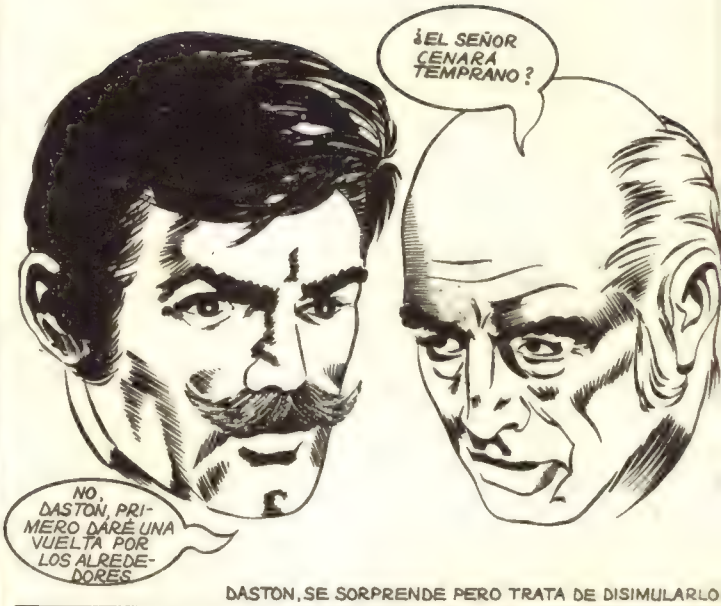
¿POR QUÉ TU TAMBIÉN POR QUÉ?

UNA RÁFAGA DE VIENTO SE LLEVA DOS PÉTALOS DESPRENDIDOS, QUIZÁ EL ALMA DE ORLADY Y HORAD QUE SE ELEVAN AL FIN. HABIAN VIVIDO UNA VEZ MÁS.

FIN

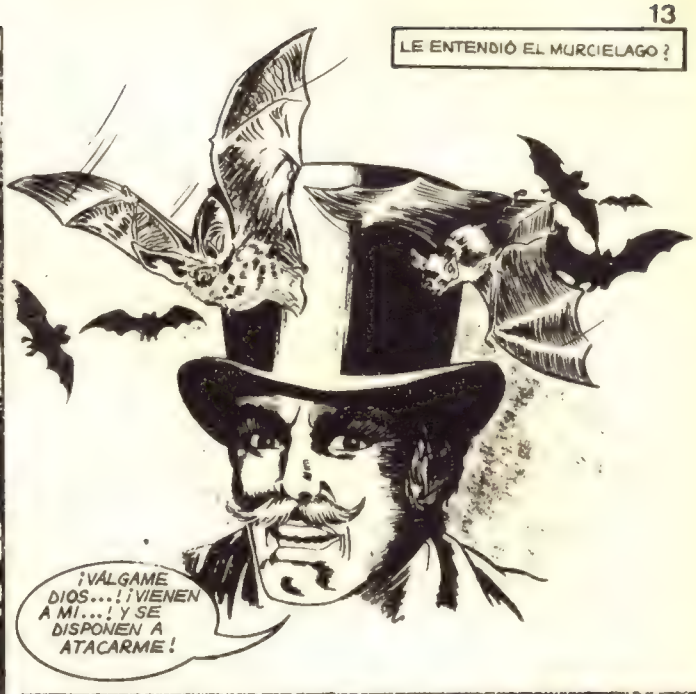
LA MEZCLA SANGUINEA





DASTON, SE SORPRENDE PERO TRATA DE DISIMULARLO

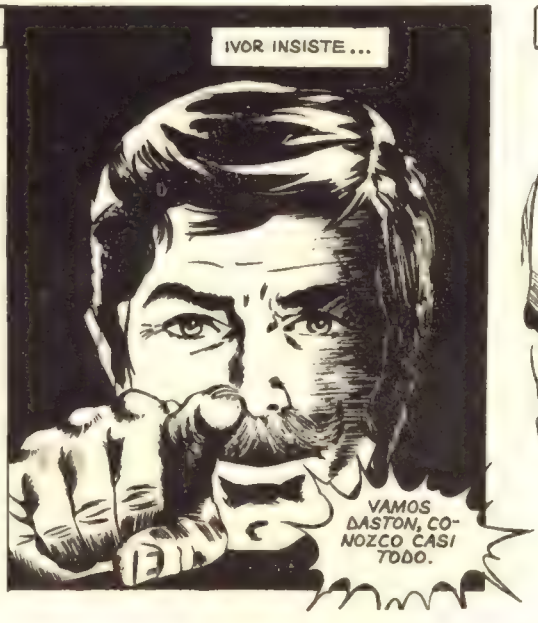
IVOR OBSERVA EL REVOLOTEO DE LOS MURCIÉLAGOS Y PIENSA...
¿SERÁ UNO DE ESTOS MI ANTEPASADO EL VAMPIRO?


¿LE ENTENDIÓ EL MURCIELAGO?
¡VÁLGAME DIOS...! ¡VIENEN A MI...! Y SE DISPONEN A ATACARME!

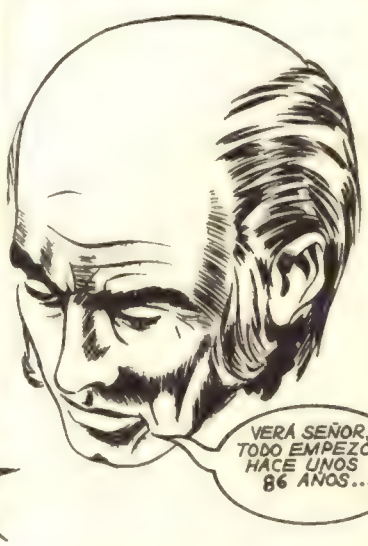
EL INSTINTO DE IVOR, LE HACE CORRER HACIA LA CASA.
¡MALDITOS DEMONIOS!

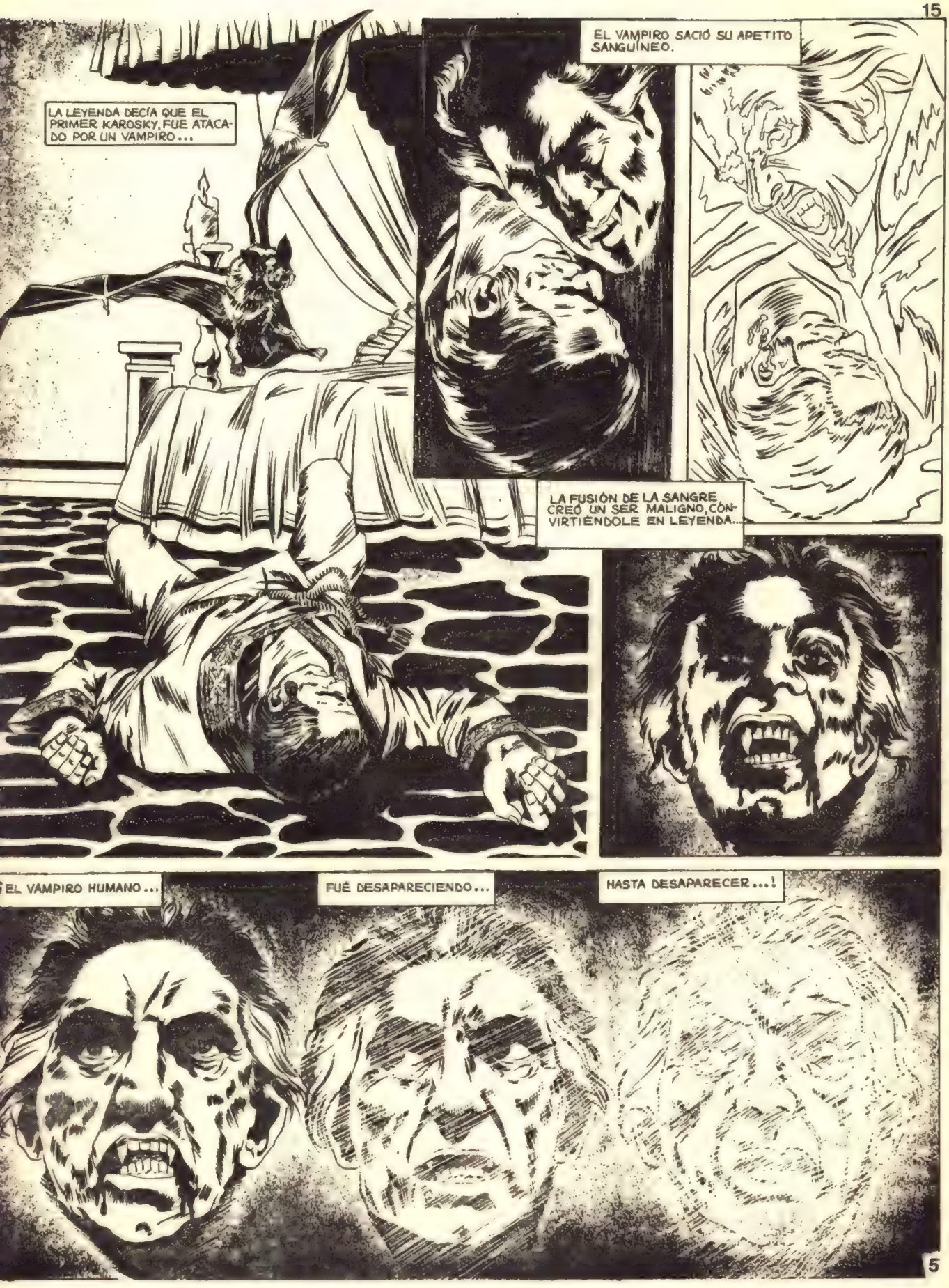
IMPRESIONADO POR LO OCURRIDO, IVOR CONTEMPLA A LOS MURCIELAGOS...
HABRÁ EN EFECTO UN VAMPIRO ENTRE ELLOS, O POR EL CONTRARIO...

DASTON SEGUÍA NEGANDO LA MISTERIOSA LEYENDA QUE ENCERRABA AQUELLA CASA.



DASTON, RESIGNADO, SE DECIDE A HABLAR...




LA LEYENDA DECÍA QUE EL PRIMER KAROSKY, FUE ATACADO POR UN VAMPIRO...
EL VAMPIRO SACIÓ SU APETITO SANGUÍNEO.
LA FUSIÓN DE LA SANGRE CREÓ UN SER MALIGNO, CONVIRTIÉNDOLE EN LEYENDA...
¡EL VAMPIRO HUMANO...
FUÉ DESAPARECIENDO...
HASTA DESAPARECER...!

A LA MAÑANA SIGUIENTE KAROSKY, FUÉ ENTERRADO EN LA CRIPTA DE LA CASA.
AQUELLA MISMA NOCHE...
LA MEZCLA DE SANGR
DA VIDA NOCTURNA A
UN MONSTRUO...
¡QUÉ MUERTE TAN RARA...!
¡NO QUISO ENTIERRO RELIGIOSO!
KAROSKY, SIEMPRE FUÉ UN ATEO
SE DISPONE A EMPEZAR, SUS NOCHES DE TERROR.
SANGRE... SOLO SANGRE JOVEN...
¡Y AHORA... A VOLAR...!
YA TIENE SALIDA AL EXTERIOR. TRANSFORMADO EN REPELENTE VAMPIRO, EMPEZARÁ SUS NOCHES SANGRIENTAS, SEDIENTO DE SANGRE JOVEN...

EL CRIADO ENTRA EN LA CRIPTA DONDE SE ENCUENTRA EL SARCÓFAGO, Y NO PUEDE CREER LO QUE VE, EL SARCÓFAGO ABIERTO Y VACÍO.
¿QUÉ ES ESTO, DIOS MIO?

LA ALARMA CUNDE ENTRE LOS VECINOS POR LAS MUERTES OCURRIDAS.
NANCY, LA HIJA DE CLAUS, FUÉ ASESINADA ANOCHE

LOS ATAQUES DEL VAMPIRO SE PRODIGARON. EL TERROR FUÉ GENERAL.
NUESTRAS MUJERES NO ESTÁN SEGURAS
HAY QUE ABANDONAR ESTA COMARCA...
LAS GENTES HUYERON DEL LUGAR.

DASTON TERMINÓ DE RELATAR SU VERSIÓN.
MI ABUELO, SEÑOR, VIÓ AL VAMPIRO...
MUY BIEN DASTON, A VER SI NOSOTROS PODEMOS VERLO, VAMOS A BAJAR AHORA A LA CRIPTA
¿CÓMO DICE, SEÑOR?
QUIERO AVERIGUAR EL MISTERIO DE TODA ESTA LEYENDA
IVOR VUELVE A INSISTIR.
¿VAMOS DASTON NO SIENTES LA CURIOSIDAD DE VERLO...?
NO, SEÑOR, POR FAVOR, YO NO...
BIEN DASTON, QUÉDATE AQUÍ, YO BAJARÉ AL SÓTANO...
VEREMOS QUE HAY EN TODO ESTO...

HACÍA AÑOS QUE NADIE BAJABA AQUELLAS ESCALERAS.

¿QUÉ ENCONTRARÉ AQUÍ...?

EL SOTANO PERMANECE EN UN SILENCIO FANTASMAGÓRICO.

AHÍ AL FONDO PARECE HABER ALGO... ¡OH! QUÉ OLOR, ES INAGUANTABLE

LO QUE OBSERVA LE ATERRORIZA.

¡DIOS MIO! ¿QUÉ ES ESTO?

EL SARCÓFAGO LO ENCUENTRA CERRADO.

IVOR SIENTE COMO UNOS ESCALOFRÍOS, AL PENETRAR EN EL LECHO DE REPOSO DEL VAMPIRO. NO PUEDE CREER LO QUE VE.

AQUÍ ESTÁ SU...

SIENTE COMO SI ALGUIEN LE ESTUVIERA ACECHANDO.
¡EH! ¿NO SERÁS TU EL QUE ME ATACÓ ANTES...?
LLEGA UN INESPERADO VISITANTE, QUE OBSERVA A IVOR CON MIRADA HIPNOTICA.
¿QUÉ CREES TÚ?
EL VAMPIRO LE ATACA...Y SE LANZA SOBRE IVOR QUE LO COGE POR SORPRESA.

HE DE LLEGAR HASTA LA ESPADA, DE LO CONTRARIO ESTOY PERDIDO

NO. NO PUEDE SER. ¡NOOO...!
HAS PROFANADO MI TUMBA Y DEBES MORIR.

HE DE CONSEGUIRLO, MALDITO MONSTRUO...
LOS GRANDES Y AFILADOS COLMILLOS, VAN HACER MELLA EN...

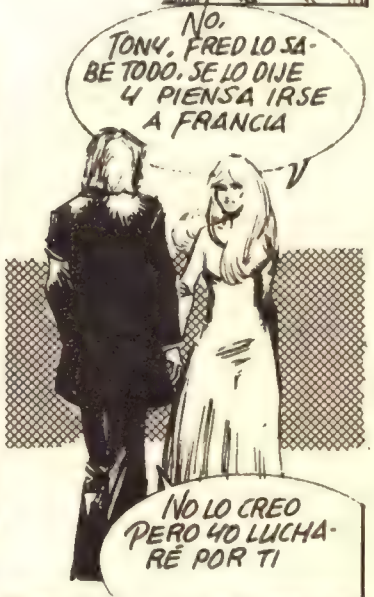
DEDICADO AL CORRESPONSAL MUNDIAL ANTONIO AL BALAT

OJOS DE MUERTE

PARECÍA QUE ME MIRABAN, TONY QUE SE CLAVABAN EN MI
BIEN, NO PIENSES EN ELLO TE ACOMPAÑARÉ A TU CASA
POP IN
THE VAMPIRE

DIJE QUE SALIA CON UNA AMIGA, TONY
COMPRENDO TUS PADRES NO QUIEREN QUE TE VEAS CONMIGO

VILMAR C
12
SUPONEN QUE BUSCO APROVECHARME. ELLOS QUIEREN A ESE FRED BARROV, ¿NO ES CIERTO? Y TE CASARÁN CON ÉL...


NO, TONY, FRED LO SABE TODO. SE LO DIJE Y PIENSA IRSE A FRANCIA
NO LO CREO PERO YO LUCHARÉ POR TI

LA RESIDENCIA DE JANET ERA UNA DE LAS MÁS RICAS DE INGLATERRA. LA JOVEN SE DESPIDIÓ DE TONY ANTES DE LLEGAR...
HA OSCURECIDO, PERO AÚN ES TEMPRANO NO SOSPECHARÁN QUE HE SALIDO CON ÉL

PERO ESA FUNCIÓN... EL VAMPIRO... Y AQUELLOS OJOS...

SE ESFORZÓ SIN EMBARGO PARA OLVIDAR. DESPUÉS...

OH, FRED ¿ESTÁS AHÍ?

HE VENIDO A DESPEDIRME. ME MARCHO MAÑANA

EL PADRE DE JANET SE DIRIGIÓ A ELLA Y LE DIJO ALGO RELACIONADO A FRED...

FRED, CENARÁ CON NOSOTROS QUEREMOS CONVENCERLE DE QUE VUELVA PRONTO. TÚ PUEDES CONSEGUIRLO

YO... PREFERIRÍA NO CENAR, PAPÁ... ME SIENTO INDISPUESTA

JANET, LO SIENTO QUIZÁ NO DEBÍ VENIR QUIERO QUE SEPAS QUE NO TE OLVIDO

TE CONSIDERARÉ UN BUEN AMIGO. PERO NADA MÁS, FRED

SE RETIRÓ POR FIN...

SIGO RECORDANDO AQUELLOS OJOS... ¿COMO PUEDE SER? ERA SOLO UN ACTOR

¿EH? ¿QUÉ? ¡AAAHHH!

¡JANET, HIJA MIA ¿QUÉ OCURRE?

¡NHI! ¡ESTABA AHÍ! ¡ESOS OJOS!

¿QUÉ HA PASADO, HIJA? ¿DE QUÉ HABLAS?

LLAMAREMOS AL MÉDICO

JANET NO QUISO EXPLICAR LO DEL TEATRO. MÁS TARDE, CUANDO LA HUBO VISITADO EL MÉDICO
ESPERO QUE CON UN POCO DE REPOSO SE PONGA BIEN
GRACIAS, DOCTOR
PARECE SUFRIR UNA CRISIS NERVIOSA. LE HE DADO UN CALMANTE
YO APLAZARÉ MI MARCHA ME GUSTARÁ SABER QUE JANET ESTÁ BIEN
NO ME PERDONARÉ HABERTE LLEVADO AL TEATRO NO CREÍ...
PESE AL CALMANTE, JANET PASÓ UNA MALA NOCHE
AL DÍA SIGUIENTE...
ESPERO QUE ME PASE TODO, PERO AQUELLOS OJOS...
¿ESTÁS SEGURA DE QUE NADIE INFLUYE SOBRE TI?
¿EH? ¿QUÉ DICES?
¡LOS OJOS! ¡LA MIRADA DEL VAMPIRO! ¡NO!
SE SEPARARON DESPUÉS DISGUSTADOS...
ME REFIERO A FRED, CLARO. ÉL NO HA RENUNCIADO A LA IDEA DE CASARSE CONTIGO, Y QUIZÁ... ANTES DE PERDERTE PREFIERE INFLUIR EN TI...
¡TONY! ¿CÓMO TE ATREVES A SUPONER ESTO DE FRED ES UN BUEN CHICO...
¿LE DEFIENDES, EH? TODAVÍA LE QUIERES...
¿CÓMO HA PODIDO PENSAR TONY ESTO DE FRED...? SIN EMBARGO...

NO PUEDO DISTRAERME ¡AÚN VEO ESOS OJOS ¿SERÁ OBRA DE FRED?
¿ES SINCERO? NO... ME ATREVO A MIRARLE A LOS OJOS TENGO MIEDO DE VER... ¡LOS DE AQUEL VAMPIRO DEL TEATRO!
NO PUDO PENSAR EN OTRA COSA DURANTE EL DIA POR LA NOCHE, FRED FUE DE NUEVO INVITADO A CENAR...
TE LO DEBIAMOS, FRED YA QUE HAS DEMORADO TU VIAJE POR NOSOTROS
PARA MÍ LO IMPORTANTE ES QUE JANET SE PONGA BIEN
NO SE ATREVIÓ A NEGARSE A SALIR AL JARDÍN CON ÉL
¿ESTÁS DISGUSTADA CONMIGO, JANET? APENAS ME HAS HABLADO...
SE HA DADO CUENTA...
YA NO TE ESTORBARÉ QUIZÁ ME QUEDE EN FRANCIA PARA SIEMPRE
¡OH, FRED...!
PARECE SINCERO...
PERO DE PRONTO EL ENCANTO SE ROMPIO...
¡OH, NO! ¡ESOS OJOS...!
¡JANET!
¿QUÉ TE PASA?
¡JANET YO...
¡ERES TÚ! ¡EL VAMPIRO! ¡SOCORRO
PERO EN AQUELLOS MOMENTOS...
¡AQUÍ ESTOY, JANET! ¡OS VI... Y NO PUDE EVITAR ENTRAR AQUÍ!
¡TONY! ¡OH, ACABA CON ÉL...! ¡ES... TERRIBLE

PERO TONY NO PUDO DISPARAR PORQUE...
NO SÉ QUE PASA. PERO NO PIENSO DEJARME MATAR
¿EH?.. ¡SUELTA!
Y UN MOMENTO DESPUÉS...
¡TOMA!
¡ARGH!
LO SIENTO, PERO TENÍA QUE DEFENDERME
¿ES POSIBLE? AHORA YA NO ERES... LO QUE PARECÍAS
MÁS TARDE DESPUÉS DE LA INTERVENCIÓN DE LA POLICÍA...
HA CONFESADO POSEE PODERES HIPNÓTICOS. DOMINABA A LA SEÑORITA LA LLEVO EXPRESAMENTE A AQUEL TEATRO
Y LA HIZO CREER QUE YO ERA UN VAMPIRO...
Y MÁS TARDE AÚN...
MI VIAJE A FRANCIA SE APLAZA INDEFINIDAMENTE. JANET. AHORA SÉ...
...QUE SIEMPRE TE HABÍA QUERIDO A TI ¡EL PODER DE TONY SE HA TERMINADO!
FIN

EL DIOS
IGNACIO CALVET
"LA SEVERIDAD ENGENDRA EL MIEDO, LA ASPEREZA EL ODIO"
FRANCIS BACON
EN TODAS LAS ÉPOCAS HA HABIDO HOMBRES FRUSTADOS. MUCHOS SE RESIGNAN, PERO HAY SIEMPRE ALGÚNO QUE JUEGA CON SU ODIO...
GUIÓN: BUENO
DIBUJOS: IGNACIO CALVET
RÓTULOS: R.A. VICTORIA
1

HASTA EL EXTREMO DE HACER UN JUEGO DE SU VIOLENCIA...
SÍ... ESTÁ DORMIDA
EL CHASQUIDO DEL LÁTIGO SOBRE LA BELLA BESTIA, QUEBRÓ EL SILENCIO DEL LUGAR.
UN ODIO INFINITO TANTO O MÁS QUE SU AGRESOR SE REFLEJÓ EN AQUELLOS VIDRIOS NATURALES. SÓLO UNA DÉCIMA DE SEGUNDO BASTÓ PARA PONER EN FUNCIONAMIENTO SU PODEROSA MUSCULATURA...
¡SLASS!!
¡AURRG!

¿TE SIENTES FRUSTADA, VERDAD? ¡JA, JA, JA...!

SÍ... AQUEL ERA EL JUEGO DEL EX-SACERDOTE NOFRITY, HOMBRE DE CONFIANZA DEL FARAÓN HASCHEP, PERO QUE SUS ENEMIGOS LE HABÍA ASEDIADO EN LA CORTE DE TAL MANERA QUE EL FARAÓN LO DESTITUYÓ.

DESTERRADO EN AQUELLA MANSIÓN, SU FRUSTACIÓN FUE CRECIENDO AÑO TRAS AÑO Y CON ELLA SU ODIO.

SOLO AQUEL JUEGO CRUEL, FRÍO CALCULADO, LE DABA ÁNIMOS PARA REVITALIZARSE. POR ESO DIARIAMENTE, DESDE HACÍA LARGO TIEMPO PROVOCABA A LA BESTIA, QUE INDEFENSA, ALBERGABA EN SUS ENTRAÑAS UN HORROR SIN LÍMITES CONTRA SU VERDUGO.

¡HASTA MAÑANA, QUERIDA... INTENTARÉ GOLPEARTE AÚN MÁS FUERTE! ¡JA, JA... JA...!

RUSTAN, UN JOVEN ESCLAVO, ERA EL ENCARGADO DE CUIDAR LA PANTERA.

¿TE HACE DAÑO, VERDAD? YO SOLO PUEDO CUIDARTE... NO TENGO CADENAS PERO SOY TAN ESCLAVO COMO TÚ. MÁS PUES YO SOY UN HOMBRE

AL DIA SIGUIENTE, NOFRITY RECIBIÓ UNA VISITA DE ANTIGUOS AMIGOS...
¡POR EL BUEY APIS QUE ME QUEJÉ AL FARAÓN DE TU DESTITUCIÓN, PERO ELLOS DOMINAN A NUESTRO HATSHEP ...
SABES QUE SIEMPRE ESTUVIMOS A TU LADO PERO NADA PUDIMOS HACER
NO IMPORTA, YA... SOY VIEJO, SIN FUERZAS...
PERO... ¿QUÉ HACES? ¿EN QUÉ TE ENTRETIENES? SABEMOS QUE NO PUEDES SALIR DE AQUÍ, AUNQUE TE CEDIERON VARIOS ESCLAVOS Y TODO LO QUE TU QUISIERAS...
SÍ... ME DIERON TODO LO QUE PEDÍ... PERO OS VOY A DECIR UNA COSA. LO QUE MÁS ME CONSUELA ES UN JUEGO...
¿UN JUEGO...? ¿ALGUNA ESCLAVA?
NO... VAIS EQUIVOCADOS... ES UNA PANTERA...
¡¡¡UNA PANTERA!!! CARAMBA... ¿DOMESTICADA, QUIZAS?
NO. TODO LO CONTRARIO. ME ODIA A MUERTE. ES TAN PÉRFIDA Y CRUEL COMO YO. HE PASADO TODA MI FRUSTACIÓN A ELLA. HA SIDO MI VENGANZA... AL ATARDECER ANTES DE MARCHAROS OS MOSTRARÉ MI JUEGO

AL ATARDECER DE AQUEL DÍA...
SEGUIDME... SIN HACER RUIDO...
HE AQUÍ MI JUEGO
TENGO CALCULADA LA DISTANCIA DE LA CADENA, ASÍ QUE NO TEMER LA PROVOCACIÓN. QUEDAROS AQUÍ TRAS LA COLUMNA...
Y AQUEL SÁDICO, SE DISPUSO A REPETIR EL CRUEL JUEGO. ESTABA ANSIOSO, GOZOSO, PUES ESTA VEZ, TENÍA ADMIRADORES...

UN LATIGAZO TEMIBLE, FUERTE, PUES NO HAY FUERZA MÁS TERRIBLE QUE LA DEL DÉBIL, RESTALLÓ EN LA DESCARNADA PIEL DE LA PANTERA.

¡BIEN FUERTE MALDITA!

¡SLASS!

¡ARG...!

PERO ESTA VEZ EL JUEGO IBA A ACABAR DIFERENTE. LA SAETA NEGRA, CATAPULTADA, FUÉ A CLAVARSE EN EL CUELLO DE SU ...

...AGRESOR. NO TUVO TIEMPO DE ENTENDER QUÉ HABÍA PASADO. EL TRIUNFO DEFINITIVO LO TUVO LA MUERTE.

¿PERO... QUÉ JUEGO ES ESTE...?

¡LO ESTÁ DESTROZANDO!

Y ALLÍ, DELANTE DE UNOS OJOS INCRÉDULOS Y ATERRORIZADOS, EL SACERDOTE FUÉ VÍCTIMA DE LO QUE HABÍA CRIADO. PAGÓ CON SU VIDA EL ODIO CONTENIDO DURANTE TANTOS AÑOS.

IGNACIO CALVET
¡CALMA, CALMA, QUIETA!
MÁS TARDE...
ERA UN MAL JUEGO... ALGÚN DÍA HUBIERA SUCEDIDO.
SÍ, ALARDEABA DE TENER EL RIESGO CALCULADO. EN FIN ÉL SE LO HA BUSCADO
AQUELLA NOCHE...
POR FIN TE HAS VENGADO, AMIGA. ÉL HABÍA MEDIDO LA DISTANCIA, PERO NO CONTÓ CONMIGO... YO ALARGUÉ LA CADENA, LO ODIABA TANTO COMO TÚ
PENSABA SOLTARTE, PERO LA GUARDIA HUBIESE SOSPECHADO DE MÍ, QUE SOY TU GUARDIÁN. NOS HUBIERAN LIQUIDADO A LOS DOS. ¿HA SIDO MEJOR ASÍ, VERDAD?
FIN

VIVE LAS BATALLAS
CON SUS PASIONES EN:

AREA DE GUERRA

APARICION QUINCENAL
VENTA EN TODA ESPAÑA

PIDELO EN TU KIOSCO

SOLO POR
75 Pts